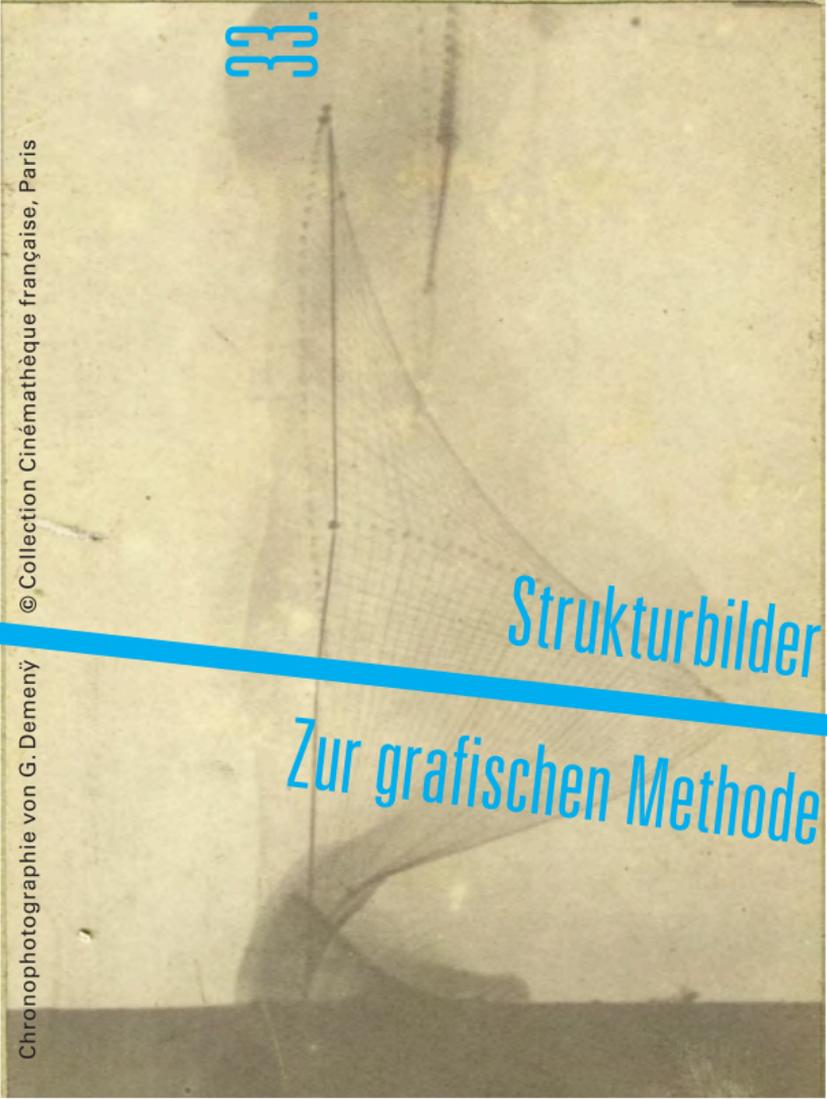


Chronophotographie von G. Demeny

© Collection Cinémathèque française, Paris



33.

Bielefelder Fotosymposium

Strukturbilder

Zur grafischen Methode

www.fotosymposium.de

Theorie-Workshop

7.–8. Nov. 2013

Fachhochschule Bielefeld

FB Gestaltung

Philipp Felsch (Berlin)

»Das Versprechen der Kurven. Zur Geschichte der grafischen Methode im 19. Jahrhundert« **13:30**

Birgit Schneider (Potsdam)

»Ohne Linien ist der Geist blind? Bemerkungen zur Rolle grafischer Methoden in der frühen Klimaforschung« **14:15**

Johannes Grave (Bielefeld)

»Struktur und Dynamik. Bildliche Strukturen und ihre rezeptionsästhetische Temporalität« **16:00**

Robert Felfe (Berlin)

»Lineaturen des Lichts. Spuren einer Archäologie der grafischen Methode« **16:45**

Steffen Siegel (Jena)

»Foto-Grafik. Zeigeordnungen der bildanalytischen Fotografie« **17:30**

Susanne Brügger (Dortmund)

»Die Krise des Sichtbaren – Fotografie, Kartografie und Statistik« **19:00**

Sebastian Gießmann (Siegen)

»Unternehmensstrukturen. Bilder unüberschaubarer Kooperation« **09:00**

Stephan Günzel (Berlin)

»(Nicht-)Visualisierung von Struktur im Strukturalismus« **09:45**

Gottfried Jäger (Bielefeld)

»Struktur Fotografie – Der Strukturbegriff im fotografischen Kontext« **11:30**

Cora Waschke (Bielefeld/Hamburg)

»Strukturen in Bau und Bild« **12:15**

Roland Fischer (München)

»Fotografie und Ready Made« **13:00**

Tiefdruck von G. Demeny, 1904

7. Nov.

-8. Nov. 2013



FH Bielefeld
University of
Applied Sciences