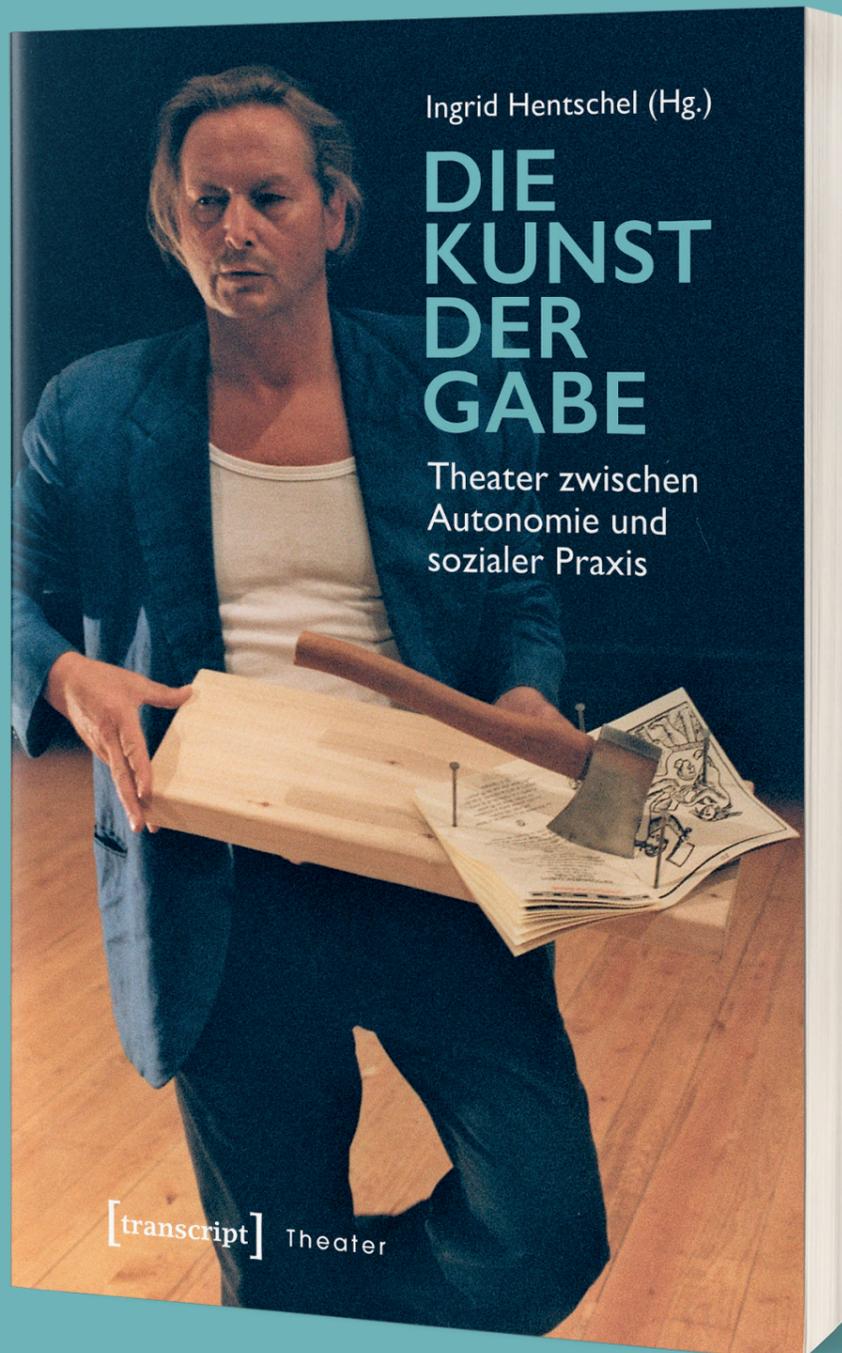


# BUCHVORSTELLUNG MIT VORSPIEL UND VORTRAG



März 2019, 310 Seiten,  
29,99 €, ISBN: 978-3-8376-4021-2,  
E-Book: 26,99 €

## ›WAS HAT THEATER MIT DER GABE ZU TUN, UND WAS GEHT UNS DAS AN?‹ von Ingrid Hentschel, Studierenden und Gästen

**Wo: Theater der FH Bielefeld, Interaktion 1,  
33619 Bielefeld, Eingang Flur B**

**Wann: Donnerstag, 26. April 2019, 17:00 Uhr**

Angesichts neoliberaler Herausforderungen betont eine Theatertheorie im Zeichen der Gabe das Zusammenwirken von Menschen im Spannungsfeld von Freiheit und sozialer Verpflichtung, ästhetischer Autonomie und sozialer Praxis. Die deutschen und z.T. englischen Beiträge u.a. von Frank

Adloff, Evelyn Annuss, Marcel Hénaff, Jens Roselt, Ilana F. Silber und Hanne Seitz geben Einblick in internationale Entwicklungen des Gabe-Diskurses und präsentieren aktuelle kunst- und theaterwissenschaftliche Positionen.

*Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Hochschulbibliothek*

*Geselliger Ausklang bei Getränken und Snacks*

[transcript]

[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)



**FH Bielefeld**  
University of  
Applied Sciences

