

**Herausgeber von Publikation und Flyer**

Prof. Dr. Andreas Beaugrand und Dr. Florian Böllhoff, Bielefeld 2020

## Zum Projekt

Das von Prof. Dr. Andreas Beaugrand und Dr. Florian Böllhoff initiierte Buch- und Ausstellungsprojekt macht darauf aufmerksam, dass sich Bielefelds Stadtgestalt infolge der fortschreitenden Digitalisierung sowie der dynamisierten Globalisierung in den vergangenen gut drei Jahrzehnten ähnlich massiv verändert hat wie nach 1847 (Anlage der Köln-Mindener Eisenbahn, Errichtung des „Bahnhofs bei Bielefeld“ und die daraus folgende Industrialisierung), wie nach 1945 (Wieder- und Neuaufbau der Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs und Integration der Ostvertriebenen), wie nach 1968 und nach 1971 (Gründung von Universität und Fachhochschule Bielefeld, Integration von Akademikern und Studierenden sowie Baubeginn des Ostwestfalendamms). Das Projekt knüpft rund 35 Jahre später an die 1986 von Dr. Florian Böllhoff, Prof. Jörg Boström und Prof. Dr. Bernd Hey († 2011) herausgegebene Publikation *Industriearchitektur in Bielefeld. Geschichte und Fotografie* und die damit verbundenen Ausstellungen im damaligen Kulturhistorischen Museum Waldhof und in der Kunsthalle Bielefeld an.

Seit etwa fünfzehn Jahren erlebt die Stadt Bielefeld einen Bauboom, der seinesgleichen sucht: unternehmerische Großbaustellen in nahezu jedem Stadtteil sowie den Stadtrandbezirken. Auf dem Campus Bielefeld befindet sich mit dem Modernisierungs- und Neubauprojekt von Universität und Fachhochschule eine der derzeit größten Baustellen Europas, in die bis etwa 2025 mehr als eine Milliarde Euro investiert werden. Alle diese Bauten und Bauvorhaben, die nicht zuletzt in Verbindung mit der starken Innovations- und Wirtschaftskraft heimischer Unternehmen zusammenhängen, werden auch wegen der im Aufbau befindlichen Medizinischen Fakultät der Universität wiederum neue Studierende, Lehrende, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in die Stadt führen. Bielefeld wächst und somit wird auch der Wohnraum knapper für die Menschen, die in den Unternehmen von Industrie, Wirtschaft und Dienstleistung aktuell tätig sind bzw. zukünftig tätig sein werden.

Das Projekt zur Bielefelder Baukultur in Industrie, Wirtschaft und Dienstleistung diskutiert diese vielfältigen Fragen am Beispiel fotografischer Porträts durch stilistisch sehr unterschiedlich arbeitende Studierende der Fotografie und Medien am Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld sowie durch Textbeiträge aus verschiedenen wissenschaftlichen Perspektiven und Disziplinen.

## Publikation

(Erscheinungstermin: 24. März 2020)

Andreas Beaugrand, Florian Böllhoff (Hg.):  
*Bielefelder Baukultur in Industrie, Wirtschaft und Dienstleistung 1986–2020*

Bielefeld (Bielefelder Verlag, BVA e. V.) 2020

Band 23 der Sonderveröffentlichungen des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg

Autorinnen und Autoren: Prof. Dr. Andreas Beaugrand, Prof. Roman Bezjak, Christian Böllhoff, Dr. Florian Böllhoff, Reinhard Drees, Michael Falkenstein, Andreas Hollstein, Dr. Gerhard Renda, Lucia Thiede, Ascan von Neumann-Cosel, Bernd J. Wagner, Joachim Wibbing

Grußworte: Prof. Dr. Ulrich Andermann, Pit Clausen, Wolf D. Meier-Scheuven, Prof. Dr. Ingeborg Schramm-Wölk, Paul von Schubert und Dr. Wilhelm Stratmann

Fotografie: Felix Bernhard, Jan Dufelsiek, Patrick Fäth, Daria Gatska, Andreas Jon Grote, Thomas Handke, Jonas Hartz, Constantin Iliopoulos, Jasmin Klink, Bernd Lange, Christoph Maurer, Alina Medvedeva, Corinna Mehl, Tina Schmidt, Kirill Starodubskij, Kerry Steen, Till Stürmann und Lea Uckelmann – kuratiert von Prof. Roman Bezjak

Bildredaktion: Prof. Roman Bezjak, Kirill Starodubskij

Bildbearbeitung: Kirill Starodubskij

Gestaltung und Layout: Anke Marie Warlies

Beratung: Prof. Dirk Fütterer

Lektorat: Hartmut Breckenkamp

Format: 21,5 x 27,5 cm

Umfang: 340 Seiten

Festeinband mit Prägung

Gesamtherstellung: Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG, Bielefeld 2020

**ISBN: 978-3-9821053-0-7**

29,90 Euro

Printed in Germany



Mit freundlicher Unterstützung von:



**BÖLLHOFF**



**SCHÜCO**



Plakatierung mit freundlicher Unterstützung von:

**STRÖER**

**Mittwoch, 19. Februar 2020, 18 Uhr**

Ausstellungseröffnung: *Inszenierte und künstlerische Fotografie* von Jan Dürfelsiek, Patrick Fäth, Andreas Jon Grote, Thomas Handke, Bernd Lange, Corinna Mehl und Kirill Starodubskij

Kulturamt Bielefeld, Kommunale Galerie,  
Kavalleriestraße 17, 33602 Bielefeld  
Tel. 0521 51-3194

kulturamt@bielefeld.de

www.kulturamt-bielefeld.de

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–18 Uhr  
(19. Februar bis 7. Mai 2020)



Foto: Kirill Starodubskij

**Donnerstag, 12. März 2020, 13 Uhr**

Ausstellungseröffnung: *Fotografiemontagen*  
von Christoph Maurer

Fachhochschule Bielefeld (Magistrale),  
Interaktion 1, 33619 Bielefeld  
Tel. 0521 106-7754

presse@fh-bielefeld.de

Öffnungszeiten: Mo–Fr 7–22 Uhr, Sa 8–20 Uhr  
(12. März bis 3. Mai 2020)

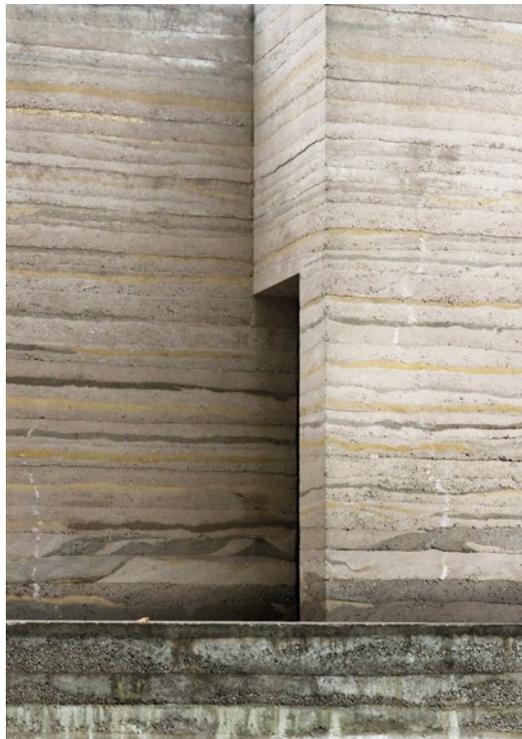


Foto: Kirill Starodubskij

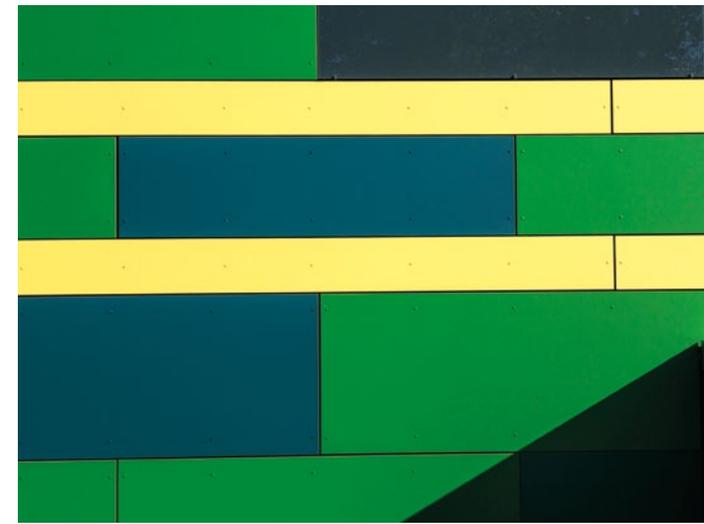


Foto: Daria Gatska

**Freitag, 27. März 2020, 18 Uhr**

Eröffnung der Ausstellung: *Bielefelder Baukultur in Industrie, Wirtschaft und Dienstleistung 1986–2020*

Fotografien von Felix Bernhard, Jan Dürfelsiek, Patrick Fäth, Daria Gatska, Andreas Jon Grote, Thomas Handke, Jonas Hartz, Constantin Iliopoulos, Jasmin Klink, Bernd Lange, Christoph Maurer, Alina Medvedeva, Corinna Mehl, Tina Schmidt, Kirill Starodubskij, Kerry Steen, Till Stürmann und Lea Uckelmann – kuratiert von Prof. Roman Bezjak

Historisches Museum (Forum und Park),  
Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld  
Tel. 0521 51-3635

info@historisches-museum-bielefeld.de

Öffnungszeiten: Di–Fr 10–17 Uhr, Sa/So 11–18 Uhr  
(27. März bis 12. Juli 2020)

## Veranstaltungen

**Donnerstag, 2. April 2020, 18 Uhr**

„Kann denn Bauen Sünde sein?“

Ein Architekturspaziergang mit  
Heinz Flottmann

Historisches Museum (Treffpunkt Haupteingang),  
Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld

**Freitag, 3. April 2020, 19 Uhr**

*Inszenierte und künstlerische Fotografie.*

Prof. Dr. Andreas Beaugrand im Gespräch  
mit Jan Dürfelsiek, Patrick Fäth, Andreas  
Jon Grote, Thomas Handke, Bernd Lange,  
Corinna Mehl und Kirill Starodubskij

Kulturamt Bielefeld, Kommunale Galerie,  
Kavalleriestraße 17, 33602 Bielefeld

**Samstag, 25. April 2020, 18–1 Uhr**

*Nachtansichten. Bielefelder Nacht der  
Museen, Kirchen, Galerien*

21, 22 und 23 Uhr: Lichtführung zur Bielefelder  
Baukultur im Ravensberger Park  
Historisches Museum, Ravensberger Park 2,  
33607 Bielefeld

**Mittwoch, 29. April 2020, 19 Uhr**

Das Forum Baukultur OWL e.V.  
präsentiert Max Dudler, Berlin/Zürich  
Kunsthalle Bielefeld (Foyer),  
Artur-Ladebeck-Straße 5, 33602 Bielefeld

**Donnerstag, 30. April 2020, 18 Uhr**

Baukulturgespräch 1:  
*Architektur und qualitativvolles Bauen*  
Dipl.-Ing. Reinhard Drees,  
Dipl.-Ing. Andreas Hollstein  
Historisches Museum (Vortragssaal),  
Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld

**Samstag, 9. Mai 2020, 10–17 Uhr**

Tag der offenen Tür

Fachhochschule Bielefeld, Interaktion 1,  
33619 Bielefeld

**Donnerstag, 14. Mai 2020, 18 Uhr**

Baukulturgespräch 2:

*Architektur und Städtebau*

Dipl.-Ing. Volker Crayen (Architekt und  
Stadtplaner), Dr. Michael Zirbel (Stadt-  
planer in Gütersloh), Prof. Dr. Andreas  
Beaugrand, Dr. Florian Böllhoff

Historisches Museum (Vortragssaal),  
Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld

**Donnerstag, 21. Mai 2020, 18 Uhr**

„Kann denn Bauen Sünde sein?“

Ein Architekturspaziergang mit  
Heinz Flottmann

Historisches Museum (Treffpunkt Haupteingang),  
Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld

**Donnerstag, 18. Juni 2020, 18 Uhr**

Baukulturgespräch 3:

*Architekturfotografie*

Prof. Roman Bezjak und Studierende  
der Fotografie und Medien

Historisches Museum (Vortragssaal),  
Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld

**Donnerstag, 25. Juni 2020, 18 Uhr**

„Kann denn Bauen Sünde sein?“

Ein Architekturspaziergang mit  
Heinz Flottmann

Historisches Museum (Treffpunkt Haupteingang),  
Ravensberger Park 2, 33607 Bielefeld

**Freitag, 10. Juli 2020, 18 Uhr**

Eröffnung der *Werkschau*:  
Ausstellung der BA- und MA-Arbeiten  
Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich  
Gestaltung, Lampingstraße 3, 33615 Bielefeld

**Samstag, 11. Juli 2020, 11–18 Uhr**

*Werkschau*

**Sonntag, 12. Juli 2020, 11–17 Uhr**

*Werkschau*

Ende des Bielefelder Baukulturprojekts

**Weitere Veranstaltungen entnehmen Sie  
bitte der Tagespresse.**



Historischer Verein  
für die Grafschaft  
Ravensberg e.V.

HISTORISCHES  
museum  
BIELEFELD

[kulturamt bielefeld]

